VIER LIEDER

No. 1. Wiegenlied. No. 2. Nachts im Walde.
No. 3. Du schweigst still. No. 4. Des Handwerksburschen Abschied.

für eine Singstimme

mit

Begleitung des Pianoforte

componirt

von

FERD. GUMBERT.

Op. 70.

Heft I. Pr. 15 Ngr.

Leipzig bei C. F. W. Siegel.

789.



WIEGENLIED.

Ged. v. Hoffmann von Fallersleben.

Ferd. Gumbert, Op. 70. Heft 1.

№ 1. Allegretto.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

sempre pp legato

V. 1. Drau - - ssen blin - ket in sil - ber - nem Schein
V. 2. Leid und Freu - - - de, Kummer und Qual
V. 3. Kommt die Freu - de, wir las - sen sie ein,

1. schon der Mond mit den Ster- - ne - - lein, wie - - der ist der
2. zie - - hen all' ü - ber Berg und Thal, su - - chen Her - - berg' im
3. Leid und Kummer soll drau - ssen sein, nur die Freu - de, die

Tag ent-floh'n, Blumen und Vö - - gel sie schla - - - fen schon
A - - bendschein, schleichen in Haus und in Her - - - zen ein
hal - - te Wacht, fröhlich bei Dir die gan - - - ze Nacht
su su

su, su su su su, schlaf' auch Du, su su su su schlaf' auch Du, schlafe mein

Kindchen in sü - sser Ruh', schla - - fe mein Kindchen in sü - - sser Ruh',

so schlaf' auch Du, in sü - - sser Ruh'

NACHTS IM WALDE.

Ged. von v. Eichendorff.

№. 2. Andantino.











oh ich schon schla - fen thu? Ich schlaf' nicht, ich hör' noch lan - - ge, ich

hör' noch lan - - ge den Nach - - ti - gal - - len zu.

Wenn die Wi - - pfel ü - - bermir rau - schen, es

ritard.

Tempo I°

klin - - get die gan - - ze Nacht, das sind im Her - zen die Ge -

cresc.
dan - - ken, das sind im Her - zen die Ge - dan - - ken, die
cresc.
sin - - gen, die sin - - gen, wenn Nie - mand wacht, die
sin - - gen, wenn Niemand wacht, die sin - - gen, wenn Niemand
p
p
molto rit.
pp
wacht, die sin - - gen, wenn Niemand wacht ______ ..
pp
colla parte

DU SCHWEIGST STILL.

№ 3. Andante.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

DES HANDWERKSBURSCHEN ABSCHIED.

Ged. v. O. Roquette.

№ 4. Allegretto.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

f

Fine.

V. 1. Ach___ Gott nun ist mein' Zeit vor - - bei, nun ist mir al - - les
V. 2. Durch die al - - ten Gas - sen hab' ich zu - letzt heut Nacht mei - nen Wan - - der -
V. 3. Ein___ ein - zig Licht im Gie - bel - - dach hoch o - - ben war für

p

1. ei - - ner - - lei, wo - - hin ich wan - - dern soll, wo - - hin ich
2. stab ge - - setzt mit man - chem Ge - sel - - len treu, mit man - chem Ge -
3. mich noch wach, da klang's: A - - - de, fahr wohl, da klang's: A - - -

1. wan - - - - - - dern soll; ver - las - - sen muss ich
2. sel - - - - - - - len treu; sie drück - - ten mir al - - le die
3. de fahr wohl! auch das ist nun vor - -

1. mei - - ne Lust, mein gan - zes Herz ist in der Brust von
2. Bru - - der - hand: und denk' an uns im fer - - - nen Land und
3. bei, vor - bei, nun ist mir al - - les ei - - - ner - lei wo - -

ritard.

1. Thränen von Thränen voll, von Thränen, ach von Thränen voll.
2. bleib' uns gut und treu, und bleib', ja bleib' uns gut und treu.
3. hin ich wandern soll, wo - - - hin, wo - hin ich wandern soll.

ritard.

f

D. C. dal 𝄋

FINE.